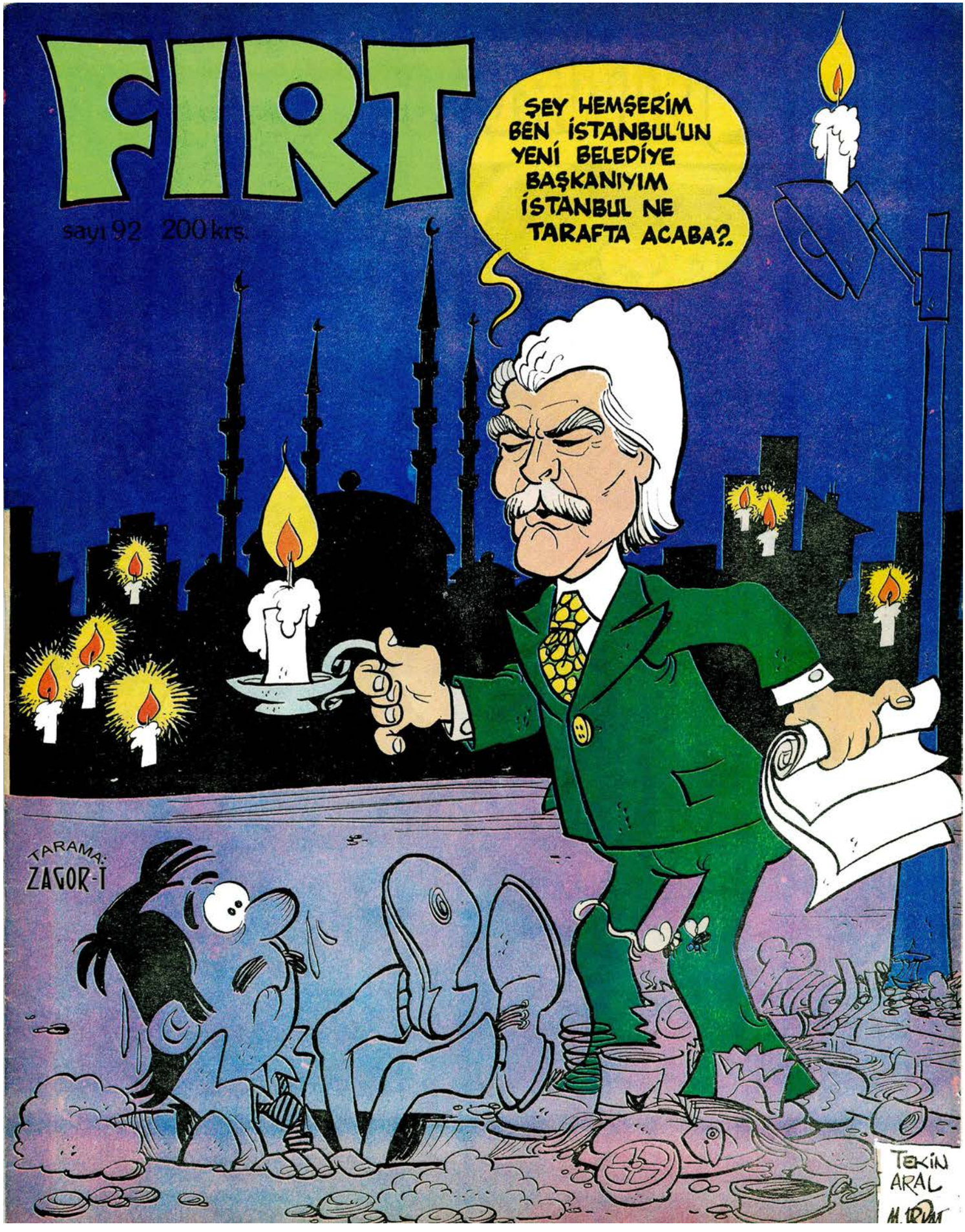
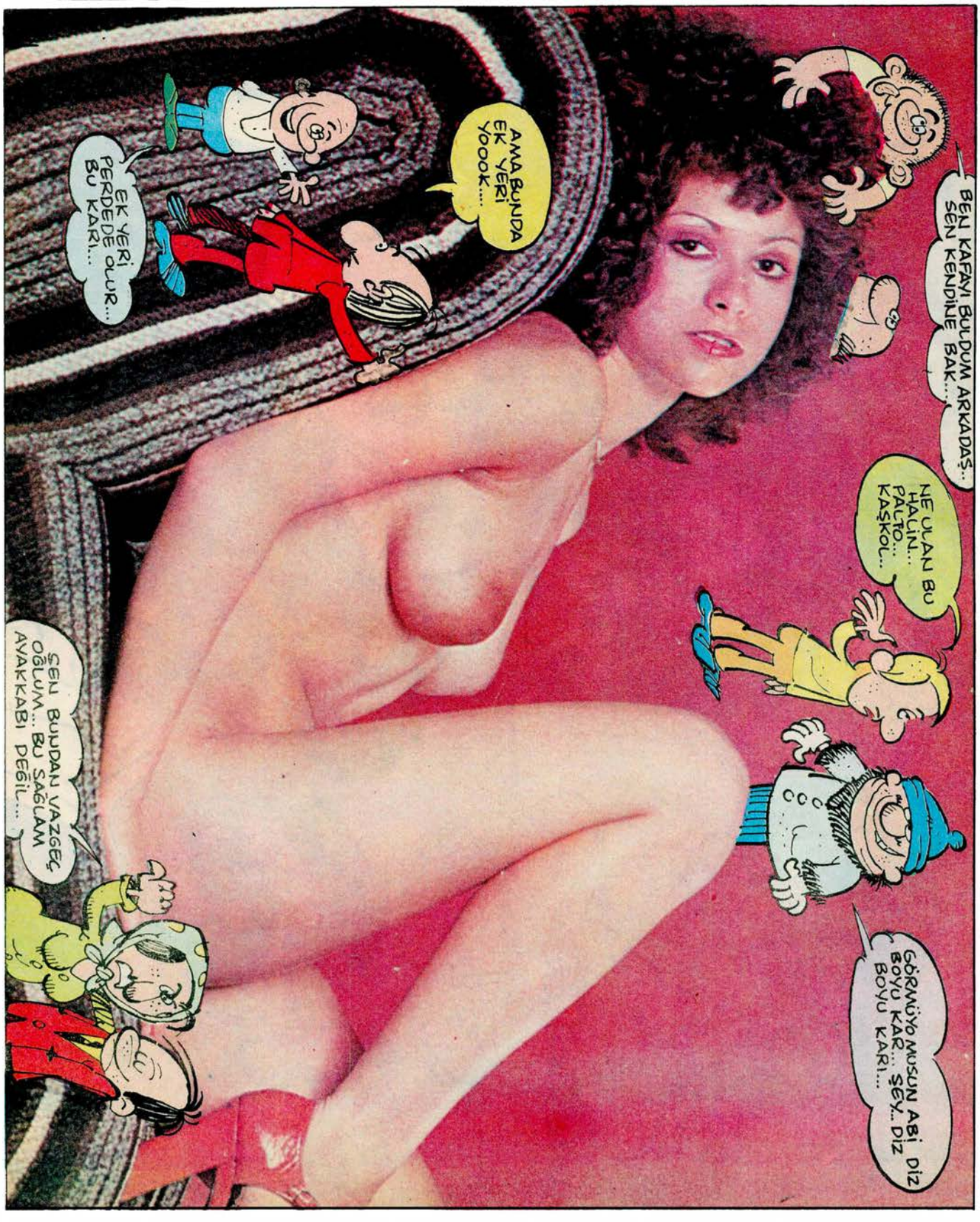

FIRT
sayı 92 200 krş.
ŞEY HEMŞERİM BEN İSTANBUL'UN YENİ BELEDİYE BAŞKANIYIM İSTANBUL NE TARAFTA ACABA?..
TARAMA: ZAGOR-I
TEKİN ARAL

YAVRUNUZUN SAYFASI



FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Önce tüm Fırtokurları şerefine üç defa...Sağol...sağol...Sağol...

Yeni adıyla "Yöresel" seçimler yapıldı, atı alan Üsküdar'ı geçti, atı alamayan ise hala nalbantta nal çaktırıyor...

Neyse bunun bu haftaki şamatamızla pek ilgisi yok gibi..Belki de var gibi..Artık o sizin vicdanınıza kalmış..Biz şimdi sadede gelelim..Türkçemizde oldukça önemli bir deyim vardır."Son söz" deyimi.Örneğin,"Mehmet son sözü söyledi ama, iyi söyledi..." yada "Ahmet sonunda bir söz etti ki, pes birader" gibi...

Şimdi gelelim bu "Son söz" konusundaki maruzatımıza..Yılları bırakalım bir yana, aylardır, televizyonda ,basında girdiğimiz bakkal ya da kasap dükkanında, patlattıkları o demeçleri, mangallarda külü karaborsaya düşüren palavraları ile bir "HÖKÜMAT" var başımızda...Ve deee...Bunun yanında, hep bişey yapabilecek havalarında ama bir türlü bişey yapamayan bir muhalefet var..Kısası bir taraf devamlı bir avaza konuşuyor..Diğer tarafta ise adeta "Dut yemiş bülbül..."

Bu durum vaziyeti, bana eski bir olayı anımsattı...

Sanıyorum beş yıl önce Suadiye'de, kayınpederde yazlıktaydım..Bir pazar günü yakın dostum senarist Safa Önal çıkageldi...Bir süre hoşbeşten sonra, Safa'..

-Yahu Tekin...Bizim baba Orhan,Süheyl,Esin, plajın üstündeki yerde dinleniyorlarmış, bi bakalım mı ha?..dedi.

Bakalım Safa'cım..Dedim...Uzatmayalım, kalktık gittik...

Bir masa kurulmuş ki, tanrı korusun..Başta bizim "Baba" tabirettiğimiz Orhan Boran, yanında, dişlerini fırçaladıktan sonra bi ufak rakıyla gargara yapan Süheyl Denizci,soonacıma bizim Esin Uluer,daha daha sonra sanıyorum,Erkut Taçkın, Mehmet Taneri ve şimdi anımsayamadığım birkaç arkadaş daha..Sarılıp öpüştük vede Safa ile masanın birer köşesine iliştik..Ben baba Orhan'ın yanına tezgahlamışım tesadüfen..

Masanın özelliği, bir bayrak yarışı..Bir boş bardağın içinde, bir kağıt peçete duruyor, ve masada kim herkesçe geçerli bir espri yaparsa bardağı, daha doğrusu bayrağı önüne alıyor..Öğrendiğimize göre, akşamın sonunda bayrak kimde kalırsa, hesap ödemiyor, avantadan yiyip içiyormuş...

Ve masada o gün tanıştığım biri var sevgili okurlar..Adı "Teneke Ahmet" miş. Bayrak ta devamlı onun önünde..Nasıl olmasın ki..Allah bir çene vermiş ki, o biçim...Adamda esprinin bini bi para...Tabi bu arada biz de havaya girdik..Kadehler gidip geliyor...Eee, serde nede olsa birazcık mizahçılık yanımız var..Bir ara bi espri de biz patlatıp "Teneke Ahmet"ten bayrağı birkaç dakkalığına ödünç alalım dedik..Ama ne mümkün. Daha bayrak elimdeyken, Teneke, karşıt espriyi sallayıp geriye aldı..Derken, neden sonra kafama takıldı...Ülkede, çene yarışında üstüne her zaman ganyanı oynayacağım,"Baba Orhan" dururken, bu espri bayrağı, devamlı olarak, aynı masadaki,"Teneke Ahmet"in önünde duruyor..Bu işte mutlaka bir iş olmalıydı..Yanında oturduğum Orhan babaya sokuldum...

-Baba, saatlerdir seni izliyorum, daha ağzını açmadın..bu "Teneke Ahmet"ma sayı kırıp geçiriyor..Bu gidişle de şampiyonluğu götürecek..Oysa ki sen..Dememe kalmadı, Orhan Boran kulağıma eğildi:

-Bak Tekin, öğrendiğin gibi önemli olan bayrağın en son kimde kalacağı..Bu Teneke'yi sen tanımazsın..Ben onun tüm esprilerini ezberledim..Bak saat sekize on var, bu ineğin pili saat tam sekize beş kala biter, ben de işte o son beş dakikada,yani dağılma saatimiz olan sekizde, evvelce hazırladığım espriyi patlatıp bayrağı alırım..Uyandın mı şimdi?..dedi.

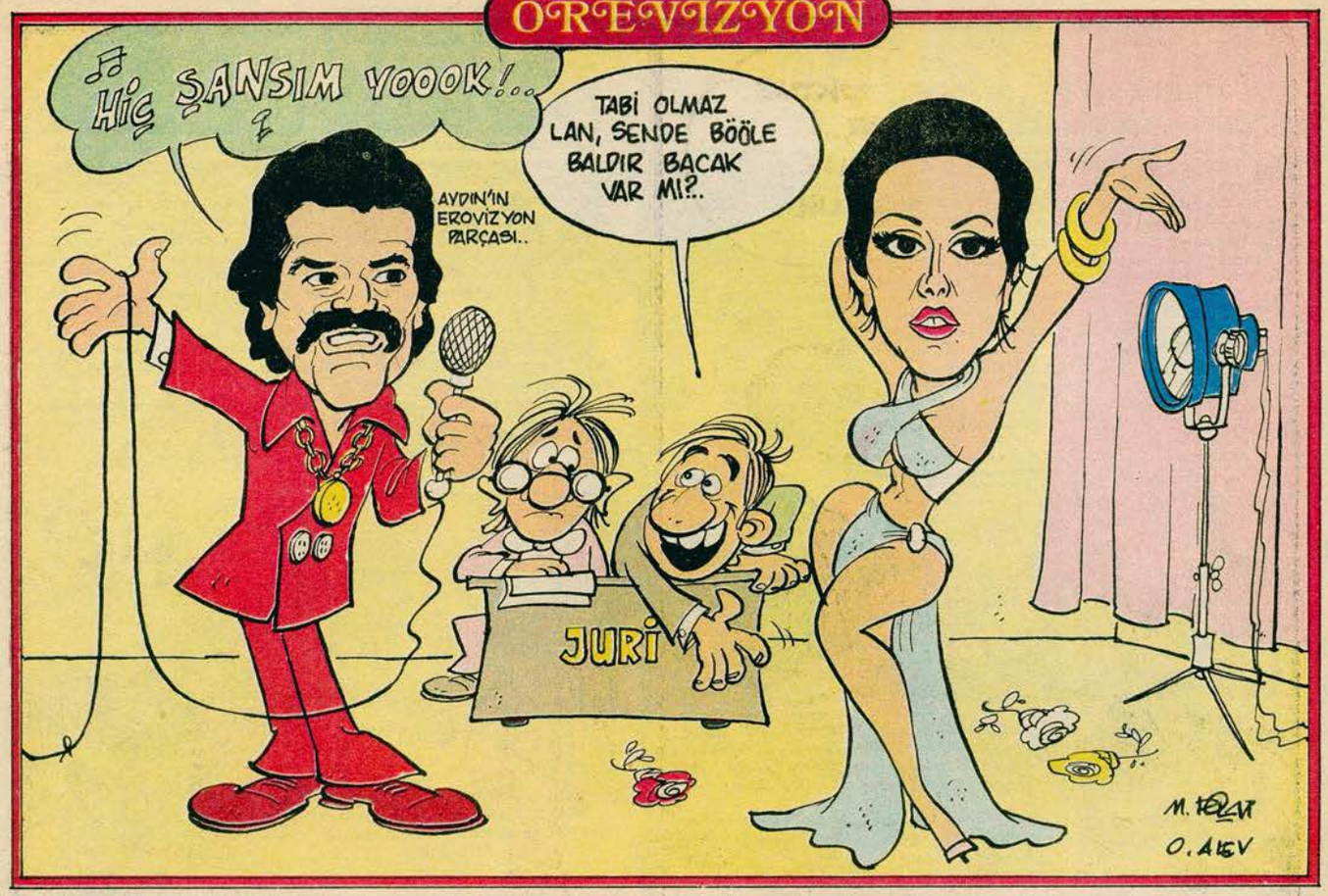
Yıllardır inceleğimiz bunca palavradan sonra, bayrağı bu adamların elinden alacak biri olmalı herhalde..Dill mi?..

Fırt'çakalın..

Tekin Aral

TELEPAZAR PENALTI YARIŞMASI

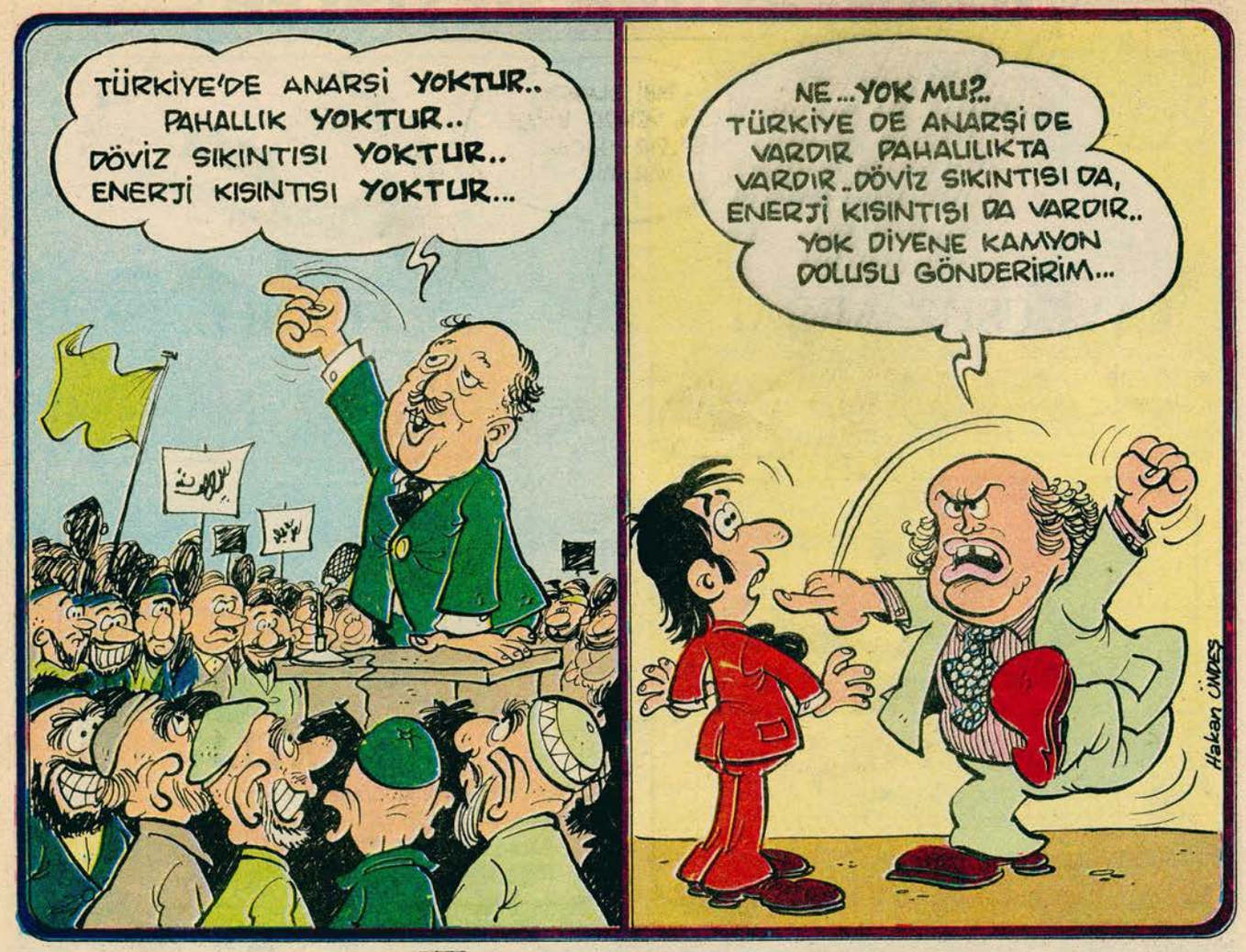
ÖREVİZYON



Ayla Alıngan "Örovizyon elemelerinde jüri taraf tutuyordu" dedi

Örovizyon Şarkı Yarışmasına katılan fakat ilk elemelerde kaybeden Ayla Alçan, dün yaptığı açıklamasında "Jürinin taraf tuttuğunu" söylemiştir.

"Aslında jüride bulunanlar tarafsız kimseler olmalıydılar" diye konuşan Ayla Alıngan "Oysa jüride bulunanların yüzde doksanı Fenerbahçe, geri kalanı da koyu Galatasaray taraftarlarından oluşmuştu. Tabii benim Beşiktaş'lı olduğumu bildikleri için şarkıma puan vermediler.. Ve bu yüzden ilk 12 arasına giremedim" demiştir.



HOLLANDALI BİR BİLİM ADAMI PETROLDAN KAŞAR PEYNİRİ YAPIMINI GERÇEKLEŞTİRDİ.

Amsterdam (Özel)

İsminin henüz açıklanmasını istemeyen Hollandalı bir bilim adamı uzun araştırmalardan sonra nihayet petrolden kaşar peyniri yapmayı başarmıştır. Yalnız imal ettiği kaşar peynirini halka ve etrafını çeviren gazetecilere bir miktar yediren bilim adamı, daha sonra hızla kaçıp gözden kaybolmuştur.

Kaşar peynirinin tadına bakanlar tarafından fellik fellik aranan bilim adamı, dün bilinmeyen bir yerden gazetelere telefon ederek "Keh keh.. petrolden yapılan kaşar peynirinin tadı bu kadar olur işte..İnekler hepinize nasıl yedirttim ama..."demiştir.

ALPASLAN TÜRKDEŞ NOBEL BARIŞ ÖDÜLÜNE TEK ADAY GÖSTERİLDİ

Bilindiği gibi dinamiti keşfeden İsveçli bilim adamı Alfred Nobel adına her yıl çeşitli sanat ve bilim dallarında başarı gösteren kimselere Nobel Ödülü adı altında para ve manevi değeri yüksek madalya, plaket gibi eşyalar verilmektedir.

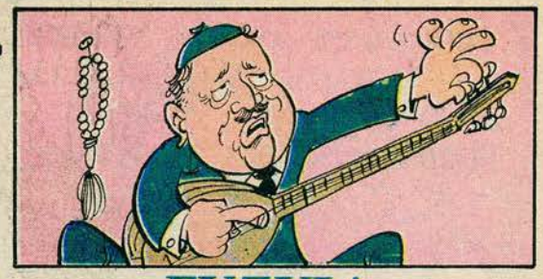
İşte bu nedenle geçenlerde toplanan İsveç Nobel Vakfı Komitesi "Bu yıl Nobel Barış Ödülünü kime verelim?"diye aralarında konuşmuşlar ve oy birliği ile bu ödülü Alpaslan Türkdeş'e vermeyi kararlaştırmışlardır.

"Düşündük taşındık ve Nobel Barış Ödülünü Alpaslan Türkdeş'e vermeyi kararlaştırdık"diye konuşan Alfred Jilet "Çünkü Alpaslan Türkdeş, son günlerde devamlı barıştan ve kardeşlikten en çok bahseden kişi oldu. Üstelik dinamit denilen patlayıcı maddenin reklamını da komondoları sayesinde ondan fazla yapan olmadı. Bu nedenle Nobel Barış Ödülünü Alpaslan Türkdeş'e vermeyi kararlaştırdık"demiştir.

OZANLARDAN DEYİŞLER

KAYGUSUZ ABDAL

BİR UZATTIM ELİMİ, ALAMADIM KOLUMU
BİLMİYORUM HAZİNE TAM TAKIR MI DOLU MU?
KAYGUSUZ ABDAL GİBİ SAZ ÇALIP GEZER OLDUM
ŞAŞIRDIM KALDIM GİTTİ BEN SAĞIMI SOLUMU.

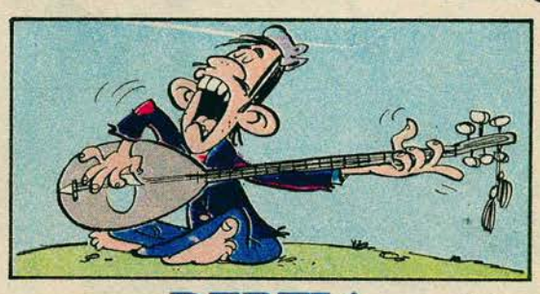


FUZULİ

DUR YOLCU BİLMEDEN GELİP GEÇTİĞİN BU TOPRAK
BENİM BİNLERCE TEMEL ATTIĞIM YERDİR
EĞİL DE KULAK VER BU SESSİZ YIĞIN
AĞIR SANAYİİMİZİN BATTIĞI YERDİR.

KARACAOĞLAN

AÇIN ARTIK GÖZÜNÜZÜ
SÖYLEYİN SON SÖZÜNÜZÜ
YAKINDA KALMAYACAK YER
GÖMMEK İÇİN ÖLÜNÜZÜ.



DERTLİ

HARMANIM BEN HARMANIM
YOK DİZİMDE DERMANIM...
AĞLATMAN BENİ..SÖYLETMEN BENİ...
İNBELEEEER...İNBELEEEEER....

Bir TV reklamı

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Kovboyistan Gecekondu Su

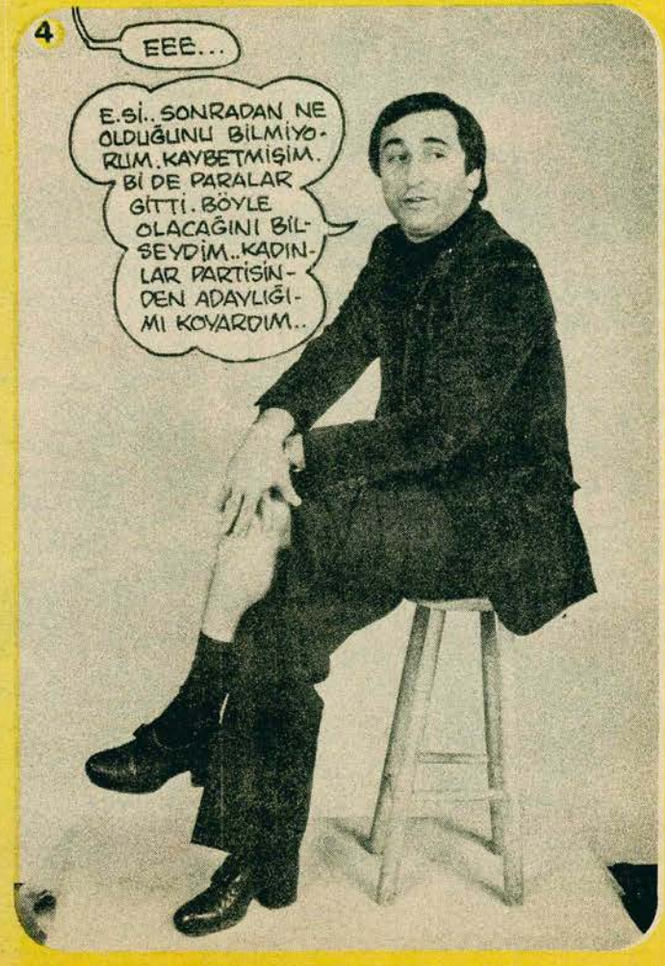
the Büyücü hikayesi

FIRT televizyonu

BELEDİYE BAŞKAN ADAYI İLE RÖPORTAJ

*

Müjdat Gezen



ZAMANI DURDURMAK VEYA FOTOĞRAF ÇEKME MERAKI

(*) İŞARETLİ YERDE GENİŞ AÇIKLAMASINI BULACAĞINIZ FOTOĞRAF ÇEKME İŞLEMİ ÇAĞDAŞ BİR İŞDİR..

İYİ BİR FOTOĞRAF ÇEKMEK İÇİN ÖNCE İYİ BİR FOTOĞRAF MAKİNASI ALMAK GEREKLİDİR. ÇALSANIZ DAHA İYİ ÇÜNKÜ MERETLER ÇOK PAHALLI...

MERAK ETME BU FOTOĞRAFI ÇEKTİKTEN SONRA KÜÇÜLTÜCEM..VE SENİN BEBEKLİK FOTOĞRAFIN OLACAK..

AH NE İYİSİN KAMİL AMCA HİÇ BEBEKLİK FOTOĞRAFIM YOKTU..

SONRA BU HĞRAŞIN, YUTTURMASI DA BOLDUR.

ŞIKIYSA BİRAZ GÜLÜMSEYİN..

SİYASET YAPMAZSAM ÇATLARIM.

(*) ÇAĞIMIZDA YAŞAYAN HER KİŞİNİN BİR FOTOĞRAF ÇEKME MERAKI VARDIR (ee bana ne demeyin bozulurum..Ben de bi bozulursam kolay kolay tamir edemezsiniz.. Etseniz de bir iki vidam artar.. Eee ben o aksik vidalarla n'aparım sonra di mi ya.) BAK BAK LAF NEREDEN NEREYE GELDİ EVEEET.. BU FOTOĞRAF ÇEKME MERAKI İYİ BİR ŞEYDİR.. ÇÜNKÜ LEYİM BİR FOTOĞRAF ÇEKİNCE ZAMANI O ANDA DURDURMUŞ OLURSUNUZ "çıt"

BÖYLECE HİÇ KİMSE "BEN ORADA YOKTUM" DİYEMEZ DESEDE O FOTOĞRAFI ADAMIN GÖZÜNE SOKUP "NAH BAK" DERLER...

MAKİNASIZ FOTOĞRAF ÇEKERKEN MODELOLARAK KENDİNİZDEN KÜÇÜKLERİ SEÇİN YOKSA FENA MARİZLERLER ADAMI..

HİÇ BOŞUNA POZ VERME KIZIM BENİM MAKİNA ÇOOKTAN ESKİDİ... SEN 20 YIL KADAR GEÇ KALDIN.. ben de...

ALTAN ERBULAK

BİZİM KIZ HAFTALIK FOTOĞRAF ÇEKTİRMEYE GİRDİ HALÂ ÇIKMADI..

BANA BAK BİR HAFTA OLDU, ÇIKALIM ARTIK ANNEM ANLIYACAK VALLA...

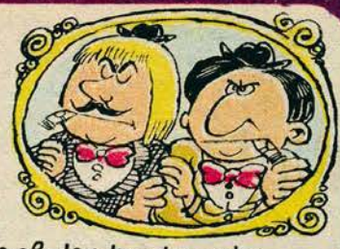
BOŞ VER İKİ GÜN DAHA KALALIM..İYİ ÇIKMADI DA ABİM BANA RETUŞ YAPTI DERSİN...

VE FOTOĞRAFÇILIK POZUNU DİİL, DOZUNU İYİ AYARLAMAK SANATIDIR. İYİ Mİ?..

Birinci

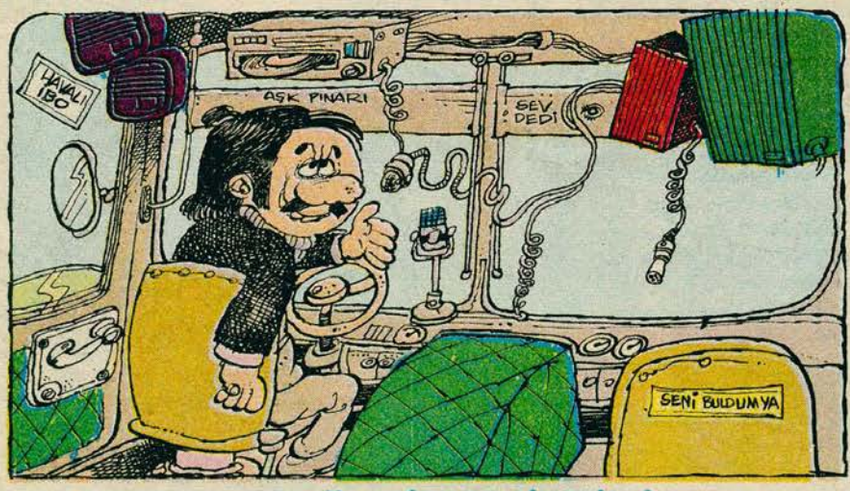
SAYI:11 CİLT:11

OKUNAN SİGARADIR



İRFAN SAVAR * HASAN KAÇAN

Adi Komandid şirketi tarafından hazırlanmıştır.



RIZA ÖROVİZYON FİNALİ'NİN TÜRKİYE'DE YAPILMASINI İSTEDİ

Rıza adlı biri ilgili mercilere başvurarak Örovizyon Finali 'nin Türkiye'de yapılmasını istemiş - tir. Kendisine "Sen de kimsin lan" diyenlere Rıza şöyle cevap ver - miştir:"Abiler ben müziğe has - ta biriyim. Müziğin her türüyle ilgiliyim. Örovizyon Şarkı Yarış - ması finallerinin Paris'de yapıla - cağını duyunca beynimden delir - mişe döndüm. Örovizyon finalle - ri orada yapılamaz, çünkü ora - da gerekli tesisat yoktur. Final - ler Türkiye'de yapılsın.. Gerek - li tesisat benim minibüste mev - cuttur.

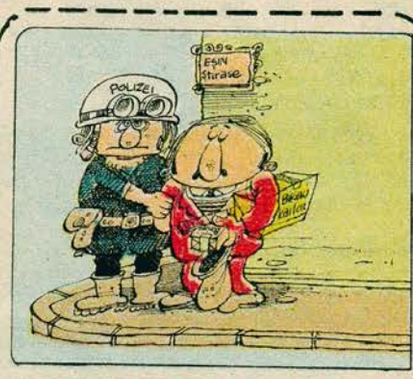
(Antiparantez söyleme - yi unuttum ben minibüs şoförü - yüm..) Her türlü ful - stepheroniç ses düzeni, çeşitli anfiler mik rofonlar, kolonlar, kablolar, şa - hane ışıklandırma sistemi ve e - ko ile donatılmıştır. Benim para - da filan gözüm yok. Maksat final - ler yapılacaksa şööle dooru dü - rüst bi yerde yapılsın dedim..."

HAC'DAN DÖNENLER KOLERAYA YAKALANDI

BİRİNCİ'NİN GÜNE BAKIŞI

- Londra Asfaltı 'nda iki sakız çiğnendi. O - layda ölen veya yara - lanan olmadı.
- Duvarlara seloteyp yapıştıran 4 genç ya - kalandı.
- Gece saat 2'den son - ra fazla taşkınlık ya - pan 3 bira şişesi ka - patıldı.
- Kültablasında çıkan yangında 2 sigara ta - mamen yandı.

iyi akşamlar..



ALMANYA'DA KAÇAK BİRİNCİ SATAN TOMBALACILAR YAKALANDI

Bütün önleme çabalarına rağ - men Almanya'da sigara kaçakçılı - ğının önüne geçilememektedir. Dün yine 5. nolu planla harekete geçen polis BİRİNCİ sigarası satan tom - balacıları yakalamıştır. BECKEN - BAUER HAN'ının zemin katında 300 bax birinci yakalayan mali po - lis "İllallah" demiştir.

Bu sayfanın izmariti yandadır...

HATA İÇİN ÖZÜR DİLERİZ

Geçen hafta MALBORO adlı sayfada bizim bi karikatürümüz çıktı. Hatamız dan dolayı büyük bi üzüntü içindeyiz .. Böyle adi bir sayfada yer alması onur kırıcı bir olay Ancak bundan sonra kati surette o sayfada hiç bir esprimizi görmeyeceksiniz. , Emin olun.

Birinci Adi Komandit Şirketi

(Yine bi hata yaptık gibi geliyo ama)

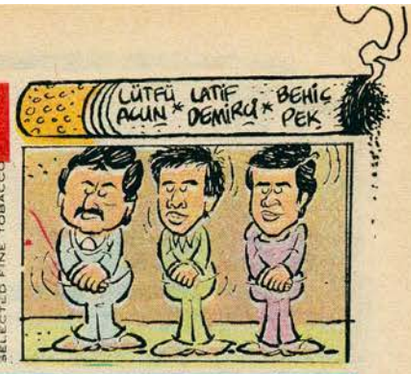
Malboro 100's

Malboro

100's

Malboro 100's

SELECTED FINE TOBACCO



Önden çekişli, sekiz silindirli, ful aksesuar emsallerinden üstün tek mizah sayfasıdır.

KAYIP İLANLARA DUYURU

Gazetelerde bi yığın kayıp ilanı görüyoruz...Ve bu kayıp ilanlarına yardımcı olmak amacıyla yukardaki fotoğrafı yayınlıyoruz..Tanıdıklarınızı ilgili karelere işaret ederek hasret giderirsiniz. Bişi diill.. Merci..

YILIN GENÇ KIZINI SEÇİYORUZ

Biz artiz Malboro'cular olaraktan yılın en güzel genç kızını seçmek istedik..Ancak baştan konuşalım bu yarışma, abisi veya iri-yarı erkek akrabası filan olmayan kızlara açıktır. Ayrıcana bu genç kızlarımız bizim önümüzde soyunacaklar ve biz de sanatçı gözüyle inceliyicaaz..İyi mi..

Birinciye büyük ödül olarak evlilik vaadi, diğer güzellere de ödül olarak bizlerin posteri verilecektir. İzdihama meydan verilmemesi rica olunur.

MALBORO

100 ÜNLÜ TÜRK BÜYÜĞÜ: 2

EBU PAŞAZADE SAMİ EKREM BEY..

Ebu Paşazade Sami Ekrem beye arkadaşları kısaca "EKO" derlerdi. Ekonunilk gençlik yıllarında zeki, dürüst, ve çok karaktersiz biri olduğu hemen belli oluyordu. (Altan geriorman tarihi). .O yıllarda Eko'nun tarih hocası da aynı adı taşıyordu... Eko'ya "Oğlum, ikimizin adı da Eko..Bundan sonra senin ki Ebu Paşazade Sami Ekrem olsun" demiş ve kulağından öpmüştür.

Eko o yıllarda Tolonlular devletinin sınırlarını çok genişletmişti. Piyanoya ve müziğe olan hevesi onu 17 kez ÖROVİZYON'a sefer yapmaya itmiştir. Bu seferlerden klarnet, saksafon, tumba ve yaylı sazlar gibi birçok ganimet alarak dönen bu ünlü büyüğümüz "SEFERİM VAR" adlı bir de film çevirmiştir.

Her yıl yapılan altın kımız yarışmasında hep birinci olmuştur. Çünkü Sadrazam olduğu için yarışmaya ondan başka kimse katılamamıştır. Mavera ünnehir şölenlerinde el-ümera ödülünü gizlice arak lamıştır.

Bugün kalbimizin sol kulakçığı ile aortu arasında kalan bölgede yaşamaktadır.

Not: 37 kere evlenen Ekrem Beyin hiç çocuğu olmamıştır. Ancak ikisi benekli üç adet van kedisi vardır.

Parasız ilâvemiz Birinci yan sayfadadır..

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

LONDRA RAPORU II.

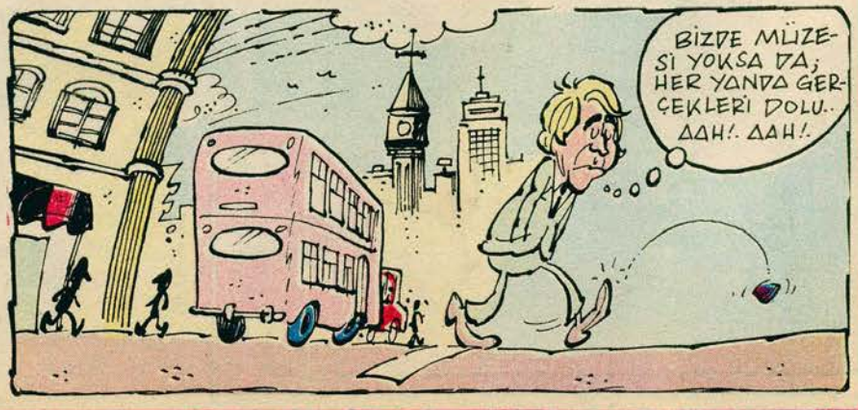
Yazının başlığını kuru mu buldunuz? Pek bilimsel mi geldi? Eee ne yapalım, şu sırada herkes bu yola baş vuruyor. Özellikle önemli koltuklara çökenler, yaptıkları işleri de önemli göstermek için hafiften bilimsel hava veriyorlar kendilerine. Konuştukları söz değil, mesaj oluyor. Yazdıkları mektup değil rapor.. Sundukları plan, toplandıkları oturum, tartıştıkları komisyon ne bileyim, herkes bir yol tutturmuş gidiyor işte. Ama doğrusu Londra'ya ayak bastığımda, kaçıncı gidişim olduğu halde, gene de yadırgadım. Baktım: Herkes, her şey yolun solunu tutmuş, gidiyordu. Oysa sayın birçok büyüğümüz "Aman soldan gitmeyin, aman sola kaymayın!" diye bağırmıyorlar mı, bütün işlerini güçlerini bırakıp da.. Fakat İngilizler "Iıh" demiş, ille de soldan gitmekte ısrar ediyorlar.. Haydi biz neyse, ya başkalarındaki Kraliçe? Bir kez gördüm. Onun arabası da soldan gidiyordu. Tüm şaşırmışlar, dedim kendi kendime.. Üstelik polislerin tutumu, hepsinden şaşırtıcıydı. Yanılıp da yolda bir sağdan gitmeye kalktınız mı, hemen uyarıyor polisler: " Çabuk sola!.. Lütfen soldan yürüyün! Yasalar sol yolu tutmanızı emrediyor" diye. Neyse canım, herkesin işinden bize ne? Biz evvelallah ya da evelhükümet (Ne demekse bu!) sağımızla solumuzu değil, kendimizi bulamıyoruz.

Londra'ya indiğimde ilk iş olarak nereye mi gittim? "Madame Tussaud's diye bilinen, ama "Mumyalar Müzesi" diye anılan yere. Belki yüzüncü gidişim. Her Londra'ya gelişimde giderim. BBC'de çalıştığım yıl, her hafta uğrardım. Hep aynı eşeyleri görmekten bıkmıyor muyum? Aksine, her ziyaretimde biraz daha ferahlıyorum. Düşünün:

Dünyayı bugünkü sıkıntılı, bugünkü perişan durumuna getiren ne kadar büyük adam varsa, hepsi karşınızda. Ve siz ağızınıza geleni, yüzlerine söyleyebildiğiniz halde, biri çıkıp da çıt diyemiyor. Bir söz vardır, pek severim. Aşağı yukarı şöyle: "Savaş, birbirini tanıyan insanların çıkarlarını sağlamak için, birbirini tanımayan insanların birbirini öldürmesidir".. Hah işte, Mumyalar Müzesi'nde insanları birbirine kırdıranları, mumyalaşmış ve de sahte tebessümle donmuş görmenin mutluluğuna erişiyorsunuz. Konuşamıyor hiç biri. Kralı, Cumhurbaşkanı, İmparatoru, Diktatörü. Başbakanı, boş bakanı, paşası, maşası, hiç biri hiç biri, ağzını açıp da bir şey diyemiyor. Gözlerinizin içine bakıyorlar da... Gözlerinizin içine baka baka yalan söyleyemiyorlar. Her şey kapkara iken "Aaah ne beyaz!" diyemiyorlar. Hiç birşey yokken "Aaah ne çok!" diyemiyorlar. Kendilerinden başka kimseyi sevmezken, "Aaaah sizi ne seviyorum" diyemiyorlar. Politikacıların en içten görünüşü, mumyalaştıkları bu an işte. Onun içindir ki her gidişimde olduğu gibi, gene "Ah" çektim içimden, "Ah, şunların gerçek canlıları yerine, bu masum mumyaları yönetseydi ya insanoğullarını..."

Ve tabii bir de dışımdan " Ah" çektim. Aaaah ah, bizde de kurabilsek böyle bir mumyalar müzesidiye boyun kıran, onların her hatasına "Haşaaa" diye karşı duran, kısaca halkın kafasında bağdaş kuran niceleri geldi gözlerimin önüne.. Ve "Ne gerek var" dedim kendi kendime. Bizde müzesi yoksa da Her yana, her kuruluşa, adım başına serpilmiş mumyalar ne güne duruyor!. Büyüklerinin önünde el pençe divan mumyalar olmasa, bu hale düşer miydi memleket?

O hızla, o hırsla, çıktım müzeden.. Baktım: İngilizler gene hiç bir şeye aldırmıyor, otomobilleriyle, otobüsleriyle, bisikletleriyle, solu tutmuş, gidiyorlardı. Bizim büyüklerden biri görürse, ne kızardı kimbilir!..

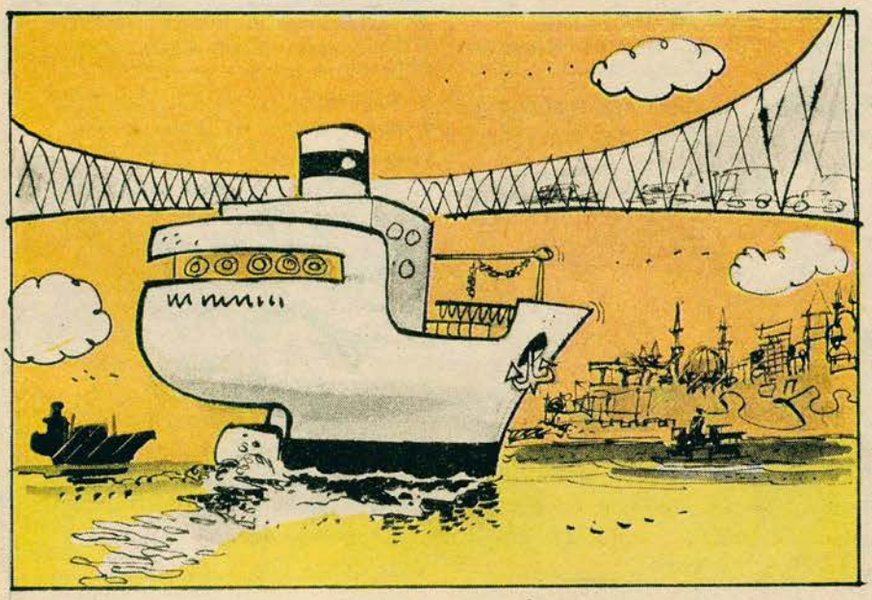


Küçük ADAM

ELMAS KAÇAKÇILARI

Terbiyevi ve öğretici roman.

Yazan ve çizen İLBAN ERTEM

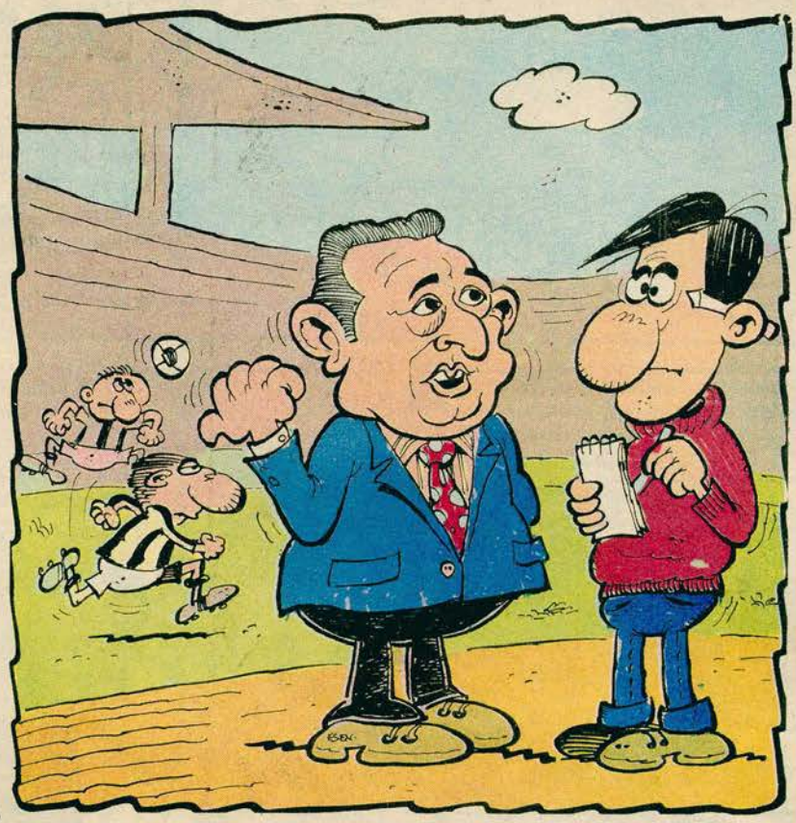


AZ BİRAZ SONRA...
HAH... BU MAĞAZA İYİ BURDA DUR BAKALIM...
BORCUNUZ Bİ YARIMLIK EDER...
ONU BOŞ VER SENİ ŞÖFÖR OLARAKTAN ALDIM... ON BİN PAPEL DE MAAŞIN VAR...
HASTA MISIN BE?...
NAYIR!... MİLYONERİM...
MESTAN UNUTTURMADA BİRAZDAN ŞU ÇOCUĞA BEŞ ON MAAŞ AVANS VERELİM...
HİŞT LAN MAĞAZA!... BEN GELDİM!..
FİYUVVVİT!
ULAN BEYEFENDİ!... BEYEFENDİ! DİNGONUN AHIRIM....
AMAN HA BİZİM PATRONU TANIMADIN MI BE MİLYONERDİR
HA?!..
TANIMADIM AMA HİÇ DERT DİİL MADEMKİ MİLYONER İSTERSE AAZIMA BİLE ŞAAPABİLİR... TABİİ PARASIYNAN!...
OO BEYCİİM... AMAN NE KADARDA Bİ HOŞ GELDİNİZ!...
HEHHEEE!
AA BU GÜZEL İŞTE BU PANTALONDAN 40-50 TANE SARIN...
RAİF 72 TANE GÖMLEK SARI!..
SEKİZ YÜZ ON TANEDE MENDİL
BAŞÜSTÜNE! BAŞÜSTÜNE! BAŞÜSTÜNE!
OSMAN 14 DÜZİNE SARI GİRAVAAT!
BUNLARDA ÜSTÜMDE KALSIN... NASIL, BENİ AÇTI DİİL Mİ?!!
BİR HARİKA... DİİL Mİ ÇOCUKLAR...
BİR HARİKAAA
ŞİMDİ PARAYI ÖDEMEDEN ÖNCE HEP BERABER Bİ BOĞAZ YAPALIM... AMA ÖNCE BİRAZ ARABA EV FALAN ALICAM SIKILMAZSINIZ DİİL Mİ...
NE MÜNASEBET!

RAM'NİRİ RAMNİRİ TARANARANİRİ NAM NİRİNİNİM
ODOH YANDAN!..
ŞEREFEZİNOFSÖRT!... ARRKAŞLAMRIZI!
BİR KAÇ SAAT SONRA...
EH ARTIK AYIPTIK SÖYLEMESİ BİZ PARALARIMIZI ALSAK DA.... HANİ...
AA... TABİİ... O ZAMA BEN BİR KUYUMCUYA GÖTÜRÜN...
GÖRÜRSÜNÜZ!...
O NİYE?...
BUYRUN BEYİM EMRİNİZ?...
SELAM VE CÜZDANINI HAZIRLA...
BAK BAKALIM HİÇ BÖLE Bİ ELMAS GÖRDÜN MÜ...
KIHKIH! DOĞRUSU GÖRMEDİM!...
KÖFTEHOR SENİİ... NASIL DA YAMULDUN....
HIMM... ÇOK GÜZEEL
DOĞRUSU CAM'I ÇOK İYİ İŞLEMİŞLER... SU İÇİNDE 50 PAPEL EDER... BUYRUN!...
GARNIGIL!...
CAM MI!!!
EVET BAYIM GENELLİKLE ZENGİN VE AVANAK ARAP ŞEYHLERİNİ KAZIKLARLAR BUNLA... KUYUMCU OLMIYAN DA ANLAMAZ! YAA... HAYAT BÖYLEDİR İŞTE!...
EE BU OYUN SIKTI AMA... BİZ SATIN ALDIKLARININ PARASINI NE ZAMAN ALICAZ?...
HEHHE İŞTE BU CAM'I ŞEY YANİ ELMAS'I SATIP ÖDİCEKTİM YAA!..
NE DEMEK?! YAA!...
GIKLAN PARALARI!
VAY CANINA DOLAN DIRILDIK LAN
DÖVELİM İNEĞİ
DÖVELİM NE DEMEK ÖLDÜRÜVERELİM...
İMDAAT!...
KUYUMCU
BİTTİİİ...
10-12-1977-İLHAN ERTEN

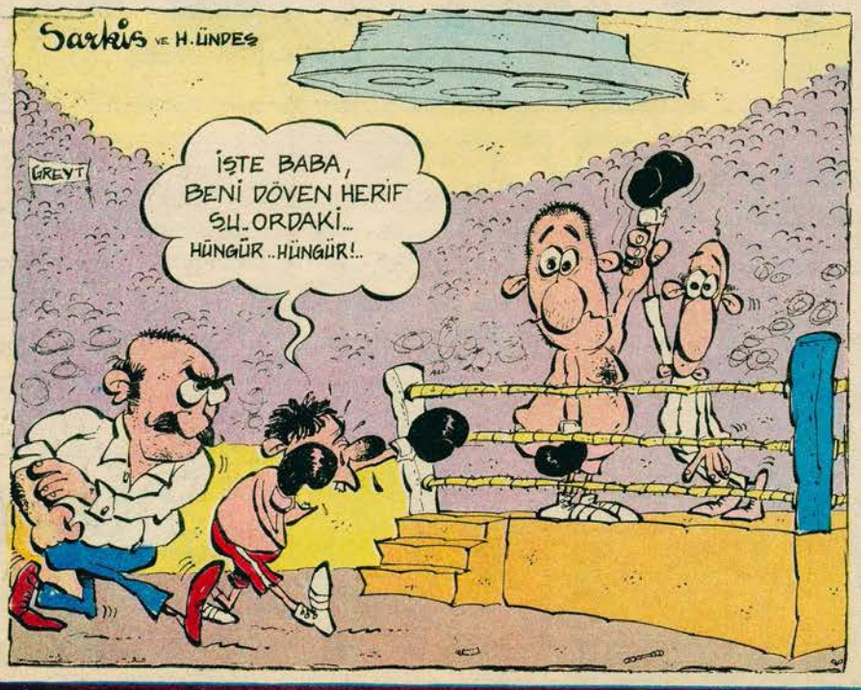
SPOR

FARUK AYGAZ FENERBAHÇE"'NİN DIŞ SAHALARDA PEŞ PEŞE GALİP GELMİSİNİ NORMAL KARŞILIYOR



Fenerbahçe'nin deplasmanda Ad.Demirspor'u da 3-1 devalüe etmesi üzerine neşeli bir konuşma yapan Faruk Aygaz "Fenerbahçe'nin dış sahalarda aldığı bu başarıların çok normal olduğunu"söylemiştir.

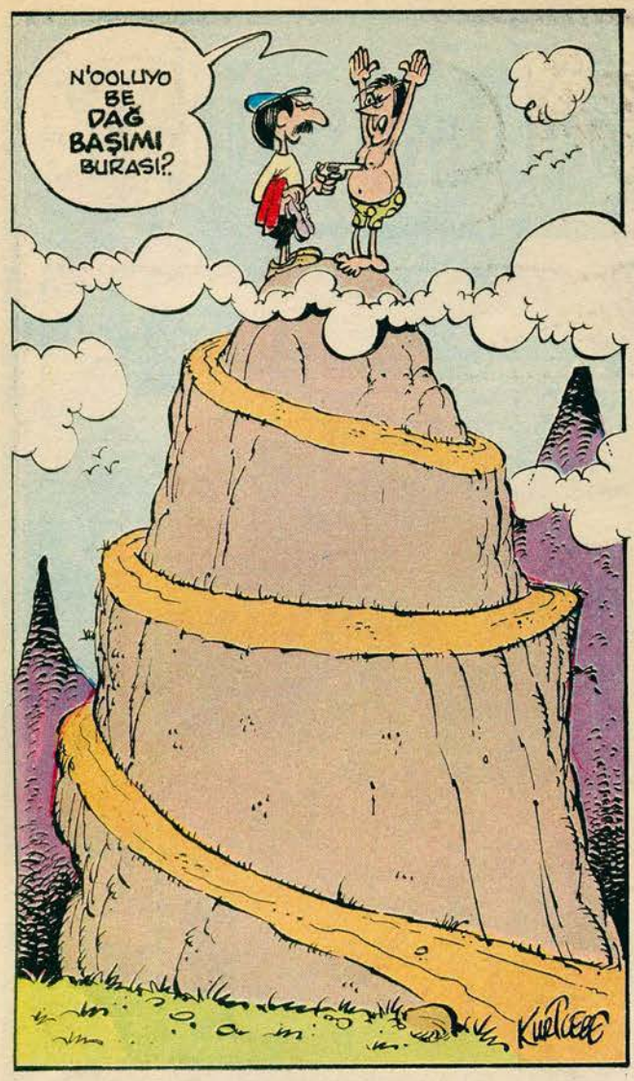
Geçen hafta da Bursaspor'u Ankara'da 1-0 götürmüştük"diye konuşan Aygaz "Bu hafta da Adana'da 3-1 galip geldik. Aslında bu maçları İstanbul'da oynasaydık zor kazanırdık. Nedenine gelince Anadolu kentlerinde İstanbul'da olduğu kadar bol pavyon ve gece kulübü yok. Varsa da futbolcularımız buraların yabancısı oldukları için hangi semtte pavyon bulunduğunu bilmiyorlar. Tabii bu nedenle maçtan bir gece evvel otelden kaçıp pavyonlara gidemedikleri için, ertesi günkü maça formda çıkıyorlar. Başarımızın sırrı bu. Cezalı maçlarımız bitince tekrar İstanbul'da oynamaya başlayacağız. İşte o zaman Trabzonspor'un bize yetişeceğinden korkuyorum"demiştir.



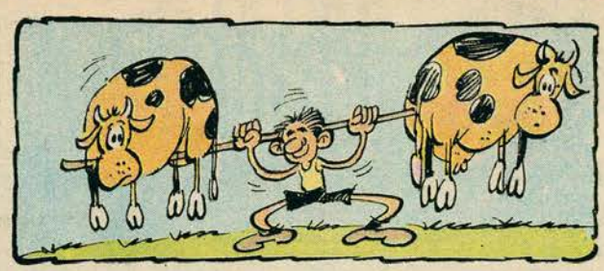
ZEKERIYA "Liderle aramızda olan puan farkı hiç önemli değil" dedi

Orduspor'la güç bela 2-2 berabere kaldıktan sonra soyunma odasında sabunlanırken bir konuşma yapan Kaptan Zekeriya "Fenerbahçe ile aralarında olan 8 puanlık farkın hiç önemli olmadığını"söylemiştir.

"Liderle aramızda bu kadar fark var diye taraftarlarımız ümitsizliğe kapılmasın"diye konuşan Zekeriya "Çünkü biz küme düşmemek için mücadele ediyoruz. Tek bu yıl küme düşmiyelim, de isterse Fenerbahçe ile aramızda 125 puan fark olsun. Bu nedenle liderle aramızda olan puan farkının hiç önemi yok"demiştir.



FIRT'IN BÜYÜK PALAVRA YARIŞMASI



Yaz Olimpiyatları

Yaz tatilinde bir sabah, bisiklete binip, Toroslar'ın üstünde yaylada evi olan amcamın yanına gittim. Yol o kadar uzun rampalıydı ki ancak onbeş dakikada varabildim. Vakit gece yarısı olmuş. Yattım ve sabah kalkınca uyuşukluğu atabilmem için biraz antrenman yapim dedim. Kalınca bir değneğin iki ucuna geçirdiğim iki öküzü, bilmem kaç yüz defa indirip, kaldırıp; halter çalışmış oldum. Daha sonra eşofmanları ayağıma geçirdiğim gibi Toroslar'dan şöyle Alp'lere doğru koşuşa başladım...

Döndüğümde amcam kızgınlığından testilere (Pardon, küplere) biniyordu. Haklıydı adamcaaz, iki öküzü halter niyetine ohızla indirip, kaldırırken soğuk alıp ölmemişler mi. Neyse, beni sabana bağlayıp akşama kadar tarlayı sürdürdü, bir ara serbest bırakıp iyice otlattı, (Amcam misafirperver bir insandır.) Ertesi gün yaylanın deresinde kurbağalarla, balıklar arasında yapılacak olan olimpiyat yüzme ve kurbağalama finallerini seyrettim. Aralarına beni de aldılar. Yüzmede bilmem kaç tane altın madalya aldım. Bunu duyan Kornella ender ve Mark Spitz dayanamayıp öldüler.

Şimdi önümüzdeki yüzme olimpiyatlarına hazırlanıyorum.

Ayhan AYIK
İhsaniye Mh. 74. Sk. 18 MERSİN

YANDA RESMİ GÖRÜNEN OĞLUM EŞREF

resimden de anlaşılacağı gibi çok şapşal bir çocuktur. Fakat 2 günönce Bakbank'tan sahte bir çekle 375 bin lira çekmiş. Paraları da bana gösterdi. Düşünüyorum... düşünüyorum bi türlü kafam almıyo.. Lan bu çocuk daha 2x2'nin 5 ettiğini bilmez. Bu işi nasıl becermiş. Şu resme bakın. Bu çocukta böyle bi işi kıvıracak surat var mı? Fakat becermiş işte.. Aferin lan Eşref.. Senden ileride büyük adam olacak valla..

BABASI : SALİH DUVAR

Hariçten gazel okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 75 TL...Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ödüyoruz

İkinciyi düşünürüz

Kadının çocuğu, olmuyordu. Doktora baş vurdu durumunu anlattı.

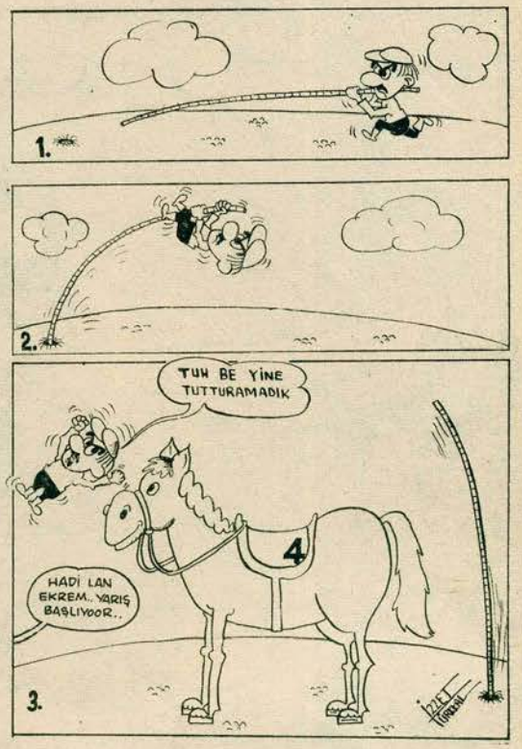
Doktor:

-Soyunun bakalım, dedi..

Kadın bir an duraksadı:

-Ama doktor, ilk çocuğumun kocamdan olmasını, tercih ederim.

Celâlettin Sayınhan - ANKARA



Siftah

Okuldan belge alan oğlunu kendi dükkanına götürmüş, berberlik öğretiyordu...

-Çocuk henüz ustura tutmayı öğrenmişti ki, içeriye bir müşteri girdi.

Baba, oğluna:

-Hadi bakalım şu amcayı traş et, dedi.. Yalnız dikkatli, ol, elini keseyim deme, kolla kendini.

Sema Dağlar - MERSİN

Babasız

Tarih sınavı için tahtaya kalkmıştı.. İyi hazırlanmadığı anlaşılıyordu. Öğretmen:

-Sana kolay bir soru soralım Emin, dedi. Söyle bakalım, bir kral ile cumhurbaşkanı arasında ne fark vardır?

Emin, biraz düşündü.

-Efendim, dedi, kral babasının oğludur. Fakat Cumhurbaşkanı öyle değildir.

Recep Çakılkaya - ANTALYA

Örnek adam

Kapıyı açtı, üstü başı dökülen, perişan bir dilenciyle karşılaştı. Dilenci:

-Halime acıyın, dedi.. Bana beş lira verebilir misiniz?

-Yaa, dedi adam, vereyim de doğru kumar oynamaya değil mi?

-Hayatımda kumar nedir bilmem.

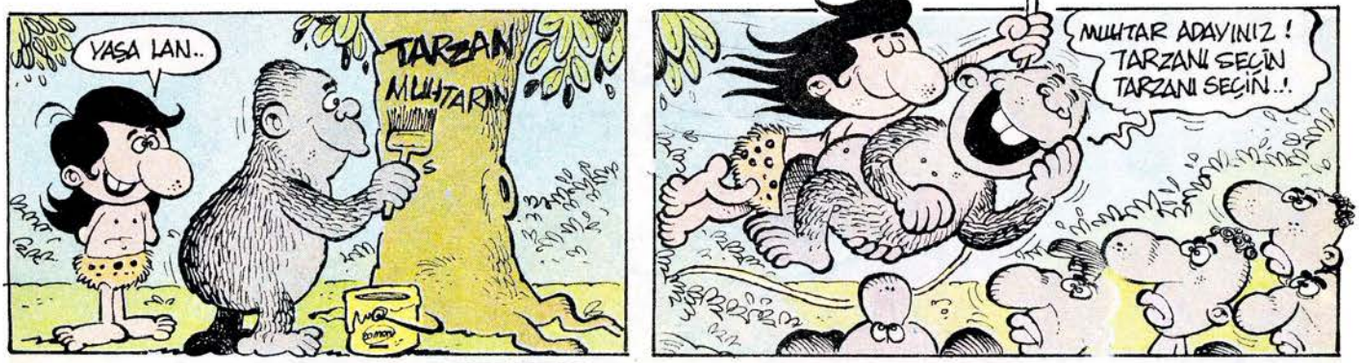
-Öyleyse içkiye ya da kadına doğru..

-Bu yaşıma geldim ağzıma içki koymadım.. Çapkınlık nedir bilmem..

-Öyleyse gel içeriye, seri karım görsün.. İçki içmeyen, kumar oynamayan, çapkınlık yapmayan adamın hali nasıl olurmuş anlasın. Haa.. Şu onluğu da al bakiiim. Müberra Atasoy - SARIYER

TARZAN

HASIN KAGAN



FIRT

Salı günleri çıkar

Yıl: 2
Sayı: 92
13-ARALIK-1977

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKINİZ
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 26.00 TL. 6 Aylık 52.00 TL. 1 Yıllık 104.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

FIRT
sayı 92 200 krş.
SEN ONLARA ALDIRMA... MALÛM DEPLASMANDAYIM ONUN İÇİN TARAFTARLARIMI DA BERABER GETİRDİM...
ALTAN ERBULAK